

Ein Packet Drei Leserin.



Um den Beweis zu liefern, daß „Hazeline“ Mutterleiden, Weißfluß, Mutterverfälschung, schmerzlichen Monatsfluß, Rückenbeschwerden und ähnliche Krankheiten schneller heilt, als irgend ein anderes Mittel der Welt, erbiten wir uns, ein Packet, eine 15-tägige Behandlung enthaltend, frei an jede kranke Leserin, welche uns ihre Adresse einfenbet, unentgeltlich zu übersenden. „Hazeline“ ist ein wunderbares Mittel; dasselbe hat bereits tausende von Frauen von den Qualen, dem weiblichen Geschlechte eigen, befreit. Frau S. M. Pallage, Box 656, Washburn, Wis., möchte den leidenden Leserinnen ans Herz legen, daß „Hazeline“ sie heile, nachdem sie 13 Jahre lang und nach dem das Hospital eine Operation an ihr vergeblich vorgenommen hatte. In Oberfeld, Ind., heilte „Hazeline“ Louise Büning, nachdem sie 12 Jahre mit einem Mutterleiden behaftet war. Frau Christina

Spitzer, 1907 Park Ave., West Bay City, Mich., wurde ebenfalls durch „Hazeline“ geheilt, nachdem sie viele Jahre gelitten und vergeblich docterte. Frau Magdalena Wasig, Serbin, Texas, entliehe sich durch „Hazeline“ ihres 30-jährigen Leidens. Nicht uninteressant ist der Fall von Frau Josephine, Box 78, Crown Point, Ind., welche infolge Frauenlebens, welches ihr Kreuz in einem solchen Grade in Mitleidenschaft zog, daß sie fast immer im Bette liegen mußte, wurde ebenfalls geheilt, nachdem sie 18 Jahre diesen Schmerzen ausgefetzt war.

Ein freies Packet gibt bereits einen solchen Grad von Linderung, daß die Wohlthat dieses Mittels sofort erkannt wird. Versäumen Sie nicht, sofort zu schreiben, veranlassen Sie Ihre leidenden Bekannten, daß Sie ebenfalls für eine freie Probe schreiben, denn ein solch wertvolles Mittel als „Hazeline“ wird sich schnell beliebt machen.

Man adressiert:

The Hazeline Co.,
550 Bressler Block. SOUTH BEND, Ind.



STATE MEDICAL Dispensary

76 E. MADISON STR., Chicago, Ill.

Konsultieren Sie die alten Ärzte. Der medizinische Vorseher graduierter mit hohen Ehren von deutschen und amerikanischen Universitäten, hat langjährige Erfahrung, ist Autor, Vortrager und Spezialist in der Behandlung und Heilung geheimer, nervöser und chronischer Krankheiten. Tausende von jungen Männern wurden von einem frühzeitigem Verfall, deren Mannbarkeit wieder hergestellt und zu glücklichen Vätern gemacht.

Verlorene Mannbarkeit, nervöse Schwächen, Mißbrauch des Systems, erschöpfte Lebenskraft, verirrte Gedanken, Abneigung gegen Gesellschaft, Energielosigkeit, frühzeitiger Verfall und Krampfadern. Alles sind Folgen von Augenfehlern und Uebergriffen. Sie mögen im ersten Stadium sein, bedenken Sie jedoch, daß Sie schnell dem letzten entgegengehen. Lassen Sie sich nicht durch falsche Scham oder Stolz abhalten, Ihre schrecklichen Leiden zu beilegen. Mäander schmide Jüngling vernachlässigte seinen leidenden Zustand, bis es zu spät war, und der Tod sein Opfer verlangte.

Aufsteigende Krankheiten — wie Blutvergiftung in allen Stadien — erregte Affekte der Niere, Nase, Knochen und Ausgüßen der Haare, sowohl wie Strikturen, Gichtitis und Drüsen werden schnell, sorgfältig und dauernd geheilt. Wir haben unsere Behandlung für obige Krankheiten so eingerichtet, daß sie nicht allein sofortige Linderung, sondern auch permanente Heilung fñhrt.

Bedenken Sie, wir geben eine absolute Garantie jede geheime Krankheit zu kurieren, die zur Behandlung angenommen wird. Wenn Sie außerhalb Chicago's wohnen, so schreiben Sie um einen Fragebogen. Sie können dann per Post hergestellt werden, wenn eine genaue Beschreibung des Falles gegeben wird. Die Arzneien werden in einem einfachen Kippen so verpackt und Ihnen zugelaufen, daß sie keine Reagierende einwickeln.

Medizin frei bis geheilt.

Wir haben überhaupt solche mit chronischen Uebeln behaftete Leidende nach unserer Ansicht ein, die nirgendwo Heilung finden konnten, um unsere neue Methode sich angewöhnen zu lassen, die als unfehlbar gilt.

Office-Stunden von 10 Uhr Morgens bis 8 Uhr Abends.
Sonntags nur von 10 bis 12 Uhr.

1746.48

SCHROEDER'S
465-467 MILWAUKEE AVE.
COR CHICAGO AVE

An die Leser der „Abendpost“
vertauschen wir bereitwillig und mit jeder
übergewogene Wandbilder zu



65c für einfache (jede Größe) \$1.25 für doppelte (jede Größe)

Gleiche Waare ist nirgendwo in den Vereinigten Staaten unter \$1.50 und \$3.00 zu kaufen. Feinere Sorten zu halben Preisen. Wir machen die besten Unterleibschmerzen und Nabelschmerzen. Billige Krücken. — Sammelstücke für geschwollene Adern und Brüste werden nach Maß angefertigt. — Abends bis 9 Uhr offen. — 3 bequeme Anpassungen. — Freie Untersuchung durch unseren erfahrenen Drück-Spezialisten.

Während der Stadt Wahlen erhalten frei in beschlossenen Räumlichkeiten unseren ausführlichen deutschen Katalog von Wandbildern, Unterleibschmerzen, Sammelstücken, wenn Sie die Wandbilder besorgen.

Leset die Sonntagspost.

(Original-Beziehungen der „Abendpost“.)
New Yorker Plaudereien.

Die Geschichte einer schönen Schönen. — Ganz New York hat sich über den Roman von Olga Netherfolle als das wunderbarste Pariser Modell. — Das Stück nicht bald so schlimm wie der Roman.

New York, 22. Febr. 1900.

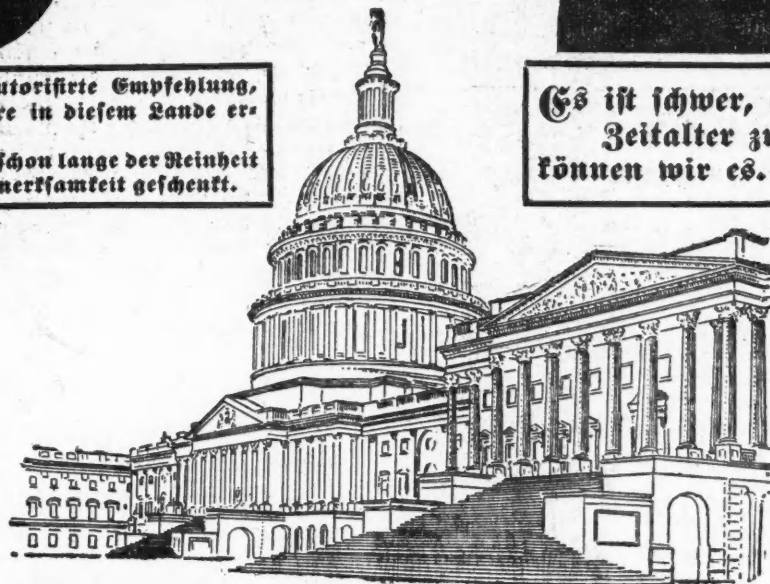
Beim Ingenieur Dechelette in der Rue de Rome zu Paris ist ein großes Maskenfest, sehr glänzend und sehr pikant, wie immer. Die ganze künstlerische Lebenswelt beiderlei Geschlechtes ist zugegen, mit und ohne Namen. Da sieht man Caoudal, den großen Bildhauer, der durch seine wundervolle Schöpfung „Sappho“, die unsterbliche liebesvolle griechische Dichterin von Lesbos darstellend, berühmt geworden ist. Eine andere Berühmtheit ist La Gournerie, der Dichter, und De Potter, der Komponist. Außerdem nimmt es von Größen der Bühne, berühmten weiblichen Modellen aus den Modells und jenen kleinen Damen der Bühne ohne Namen und ohne Talent, die jemand einmal sehr treffend die Damen der Dreiviertelwelt genannt hat. Das spießbürgerliche Element ist eigentlich nur durch eine einzige Person vertreten, Jean Gaussin, einen jungen Mann frisch aus der Provinz, der die Einladung zu dem Fest einem Bruder des Dichters La Gournerie verdankt. Jean war nach Paris gekommen, um Konjunktur-Beamt zu werden. Auf so einem Maskenfest werden rasch und leicht Bekanntschaften gemacht. Selbst der schüchterne Provinzler Jean Gaussin, als Pifferaro maskiert, hat plötzlich die Bekanntschaft einer Egypterin gemacht — ein wunderbares Weib mit lachendem, lodendem Munde und zwei gefährlichen, großen grauen Augen. Es ist Fanny Legrand, das berühmte Modell Caoudals zu seiner „Sappho“. In Künstlerkreisen wird sie gar nicht anders als „Sappho“ genannt. Der junge, frische und bildhübsche Provinzler hat es Fanny angetan. Ach, das ist doch mal etwas Anderes, als alle diese verlebten Zyniker von der Kunst! Für Jean, das unschuldige Lämmchen aus der schönen Provence, wird dieses Zusammentreffen mit Fanny Legrand verhängnisvoll und entscheidend für sein Leben. Er verliebt sich in die schöne „Sappho“ bis über die Ohren und nimmt sie nach dem Maskenfest, als sie fragt: „In Deine oder meine Wohnung?“ mit zu sich nach Hause, wo er sie vom Hausflur drei Treppen hinauf geleitet, beraucht in sein Zimmer trägt. Wieder so ein unerfahrener, thörichter Schmetterling, der im Begriff ist, sich an dem zauberischen, magischen Licht, das sich Fanny nennt, die Flügel zu verbrennen. Sie nehmen eine gemeinsame Wohnung und leben wie im Paradies, einem bescheidenen Paradies freilich nahe dem Bahnhof in der Rue d'Amsterdam. Sehr bald kommt Jean hinter den wahren Charakter Fannys. Sie war Caoudals Geliebte gewesen, dann Dechelette's, des Ingenieurs, doch nur für kurze Zeit, dann diejenige von La Gournerie, dem Dichter; zuletzt hatte sie dem hübschen Flammant gehört, dem Graveur, der ihre wegen Banknoten gefälscht hatte und in's Zuchthaus geschickt worden war. Es war ein Sensations-Prozess ersten Ranges, das Tagesgespräch von ganz Paris wochenlang. Fanny Legrand, die berühmte „Sappho“, war mitangeklagt, aber freigesprochen worden. Caoudal und Dechelette, die Jean eines Nachmittags in einem Café traf, hatten ihm das mit zynischem Behagen erzählt. Wie ein Geistesabwesender kam er nach Hause und stellte Fanny zur Rede, entschlossen, sie auf die Straße zu werfen. Er verlangt die Liebesbriefe zu sehen, die sie in einem Kästchen aufbewahrt, und liest sie, einen nach dem anderen, von Caoudal, von La Gournerie und den übrigen, voll von Dingen, die ihn schauern lassen. Sie sieht darin nichts Anstößiges. Ueberdies — das Alles war einmal, jetzt liebt sie ihn, nur ihn, und zum Beweise, wie sie ihn liebt, wirft sie die Briefe allesamt ins Feuer. Und Jean, unfähig, das gefährliche Weib von sich abzuschießen, behält sie bei sich. Alle Versuche, sich loszureißen, mißlingen ihm. Seine ganze Charakterstärke läßt ihn im Stich. Sie liebt ihn wirklich, mit der Treue eines Hundes, sie sorgt für ihn, sie ist mit dem bescheidenen Leben völlig zufrieden, das ihr Jean's beschränkte Mittel bieten können — sie, die Tausende zum Fenster hinauszuwerfen gewohnt ist. Zuletzt begibt sie sich mit ihm in einen kleinen, einsamen Dörfchen außerhalb von Paris. Um ihn noch fester an sich zu ketten, bestimmt sie ihn sogar, den Sohn ihres letzten Geliebten, des falschen Flammant und dessen verstorbenen Frau, zu sich zu nehmen, ohne daß Jean jedoch von des Kindes Herkunft eine Ahnung hat. Schließlich, nach langen Kämpfen, findet Jean den Muth, sich von Fanny loszureißen. Er sieht ein, er muß es thun, wenn er nicht lebenslang und geistig zu Grunde gehen soll, und er verläßt sich mit einem guten, braven Mädchen. Ehe er betrautet, will er jedoch seine Briefe zurück haben, die er an Fanny geschrieben hat. Er begibt sich zu ihr und entdeckt, daß sie sich wieder mit dem toeben aus dem Zuchthaus entlassenen falschen Flammant vereinigt hat. Außer sich vor Entrüstung schlägt er ihr in's Gesicht. Sie, anstatt sich zu wehren, schlingt die Arme um seinen Hals und ruft glückselig: Mein Ein und mein Alles — Du liebst mich noch!

Alle guten Vorleser sind fort. Der Schwächling bleibt bei ihr und sie verabschiedet, zusammen nach Peru auszuwandern. Er will sie in Marianne erwarten. Aber wenige Minuten vor Abschied des Schiffes erhält er einen Brief von Fanny, worin sie ihm schreibt, daß es besser wäre, wenn sie für immer sich trennten, in seinem Interesse. Sie könne und wolle nicht seinen Zukunft im Wege sein und werde Flammant heiraten.

Werden Sie es verstehen und glauben? Seit einiger Zeit wurde dem Publikum gesagt, daß der reichste und reinste natürliche tropische Tabak, den man bekommen kann, in der gerollten LUCKE ZIGARRE zu finden sei, und welche man kaufen kann zu dem billigen Preise von

10 für 25¢

Dies ist die erste und einzige autorisierte Empfehlung, welche je irgend einer Zigarre in diesem Lande erteilt wurde.
Die Regierungen Europas haben schon lange der Reinheit und Qualität des Tabaks ihre Aufmerksamkeit geschenkt.



United States Health Reports

Auszug aus dem Bericht über den hygienischen Werth von Zigarren.

Washington, D. C., 2. Januar 1900.
Wissend, daß dieses Produkt gesund ist und uns auf den höchst günstigen Bericht unserer hygienischen Sachverständigen und unseres medizinischen Stabes stützend, erteilen wir mit Vergnügen den Lude Zigarren und „Rolls“ unsere editorielle und offizielle Beglaubigung und empfehlen diese Zigarren allen Denjenigen, welche einen der Gesundheit nicht schädlichen Tabak zu rauchen wünschen.
(Gezeichnet) United States Health Reports. Per W. R. Allen, M. D.

Dieses wichtige Zeugniß sollte von großem Interesse und höchster Bedeutung für jeden Raucher sein.

Wie gewöhnlich hat der Schnitzer auch etwas zu sagen und deutet an, daß es den Anschein habe, als ob die Regierung den Tabakbau auf unserer neuen tropischen Insel, Porto Rico, zu ernsthafte wüßte. Ein solcher Zusammenhang wäre unmöglich und besteht nicht.

Das Obige ist ein durchaus kritisches Zeugniß. Dasselbe fußt auf wissenschaftlicher Untersuchung des Blattes, Prüfung des angewandten „Curing“-Verfahrens und Untersuchung der strengen hygienischen Sorgfalt, auf welche in der Fabrikation gesehen wird. (Alle diese Punkte sind in dem vollen Bericht erwähnt, das Obige ist nur ein kleiner Auszug aus demselben.)

Der Grund ist, daß nur parteiige Blätter für die gerollten Zigarren benutzt werden — neuer, feiner, harter, aber wohl-schmeckender Tabak, auf tropischem Lehmboden gewachsen. Sie können dieselben den ganzen Tag mit Genuß rauchen, ohne die geringste Hebelkeit zu verspüren. Der Tabak kostet nicht mehr wie einheimischer; die Herstellung nur ein Drittel so viel. Versucht sie.

THE LUCKE ROLLED CIGAR

Sie stellen Euch zufrieden, gefallen Euch und sind nicht gesundheits-schädlich. Der niedrige Preis derselben schützt vor hohen Zigarren-Rechnungen. Ihr solltet sie rauchen. Retailhändler werden durch hervorragende Jobs damit versorgt; Sprague, Warner & Co., Michigan Ave. und Randolph Str., Phone Central 2391; und Morrison, Plummer & Co., 200 Randolph Str., Phone 2146 Main, oder durch den Agenten der Fabrikanten, T. F. Indermille, Wholesale und Retail, 197 LaSalle Str., nahe Adams, Phone Central 2679.

Das ist der Inhalt des Romans „Sappho“ von Alphonse Daudet, aus dem Elyse Fitch ein Schauspiel für Olga Netherfolle zurechtgeschnitten und geleistet hat. Und über dieses Schauspiel regt sich augenblicklich ganz New York auf. William Hearst, der tugendhafte Besitzer des tugendhaften „Journal“ schlägt spaltenlang die Hände über dem Kopf zusammen, daß ein so unanständiges Stück in dem tugendhaften New York aufgeführt wird. Clement Scott, der bekannte Londoner Theaterkritiker, den sich der „Herald“ für todsichere Geld und zum Beweise für die Festigkeit der englisch-amerikanischen Freundschaft aus London importiert hat, raucht sich seit Wochen die letzten grauen Haare über „Sappho“ aus. Und Dr. Parturist geht ernstlich mit dem Gedanken um, nur noch zwei oder drei Wochen zu warten, um sodann William Netherfolle wegen fortgesetzter Verachtung der Jugend zu verhaften. Inzwischen ist das Theater, in welchem William Netherfolle auftritt, allabendlich zum Plagen gefüllt. Sämtliche Sätze sind auf Monate vorweg genommen, denn jeder Tugendhafte hat den Muth, „Sappho“ zu sehen und sich mit eigenen Augen von der Unmoral der Elyse zu überzeugen. Temperenzlerinnen und sonstige Jähreiberinnen der patentierten Jugend haben William Netherfolle flehentlich bestimmt, Sitzreihen vorzunehmen. Aber sie hat das rundweg abgelehnt. Sie verdient dafür die Zaperleits-Medaille. Endlich einmal, jemand, der den Muth hat, ein französisches Stück zu geben, wie es ist, anstatt es durch massenhaften Zufuß von acht amerikanischen Brüder-Zutrennter zu verhungern. Aber ich zweifle, ob den Leuten wirklich ein Licht darüber aufgehen wird, daß ein französisches Sitten-drama entweder so gegeben werden muß, wie es ist, oder gar nicht. Im Uebrigen — ich für meinen Theil kann in „Sappho“ nichts Schlimmeres sehen als in der „Kameliendame“ von Dumas und in ähnlichen Stücken. Glauben Sie nur ja nicht, daß das Stück Alles wiedergibt, was der Roman enthält, der in der That an Ungeheuerlichkeit nichts zu wünschen übrig läßt. Dem Roman gegenüber ist das Stück harmlos, dafür hat schon der gute Elyse Fitch gesorgt, der seine amerikanischen Pappenheimer und Pappenheimerinnen kennt. Das Stück „The Degenerates“, in dem Elyse Langtry, die absonderlich duftende Blüthe von Jersey und Ex-Freundin des biden Prinzen von Wales hier auftritt, ist unendlich anstößiger als „Sappho“. Es ist das Gefährte der Tugendhaften, das „Sappho“ zum leidenschaftlichen Tagesgespräch gemacht hat. Die tapferen Olga hat sogar selbst zur Rede gegriffen und ihr Stück verteidigt, indem sie behauptete, dasselbe wirke indirekt moralisch. So kühn das ist, hat sie doch recht. Es gibt tatsächlich auch eine Moral der Unmoral. Kein Mensch mit nur halbwegs gefundenem moralischem Empfinden kann „Sappho“ hören oder noch besser lesen, ohne einen tiefen Abscheu vor der darin geschilderten freien Liebe und einem heilsamen Schreck vor den Folgen zu bekommen. Natürlich, für junge Leute ist das Stück nichts. Wenn trotzdem selbst junge Mädchen aus ansehnlichem gutem Familien in der Vorstellung zu finden sind, so sollte Dr. Parturist auf der Stelle deren miserablen Eltern verhaften, wenn schon jemandem verhaften will. Erwachten, „Sappho“, „Sappho“ sicher nicht. Das es heutezulage so etwas wie eine Studie „nur für Erwachsene“, sollte die Moral-anatome nach und nach einsehen.

Mit dieser Einsicht scheint es jedoch noch gute Wege zu haben, denn soeben erfahre ich, daß gegen Olga Netherfolle und ihren Direktor Haftbefehle erlassen worden sind, und zwar auf Betreiben des „Journal“. Ein etelhafterer Fall verlogener Heuchelei ist nicht gut denkbar. Wenn die New Yorker Jugend schon William Hearst zum Schutengel wählt, dann muß es schlecht um diese Jugend stehen. Aber was thut Hearst nicht Alles, um einige Nummern mehr von seinem gelben Schandblatt zu verkaufen. Den besten Witz haben aus der ganzen tragikomischen Affaire übrigens Weber und Fields, die Inhaber des bekannten Spezialitäten-Theaters, herausgeschlagen. Die beiden Komiker finden eine Parodie auf „Sappho“ an

Schützt das Eisen.

Ebenso wie ölige Schuhwächse Eure Schuhe und gute Farbe Euer Haus schützt, so schützt

E-Z flüssige (rostfrei) Ofenschwärze

das Eisen Eures Ofens. Es gibt nichts ähnliches, nichts „ebenso gut.“

Preis 10 Cents, per Post 25 Cents.

MARTIN & MARTIN, Fabrikanten, Chicago.



Macht es leicht.

Reinigt und poliert die Ofen-Verzierungen so gut wie neu.

Unter dem Titel: „Sappho“ — „some thing clean!“
— Erkannt. — Mann (— Münchener — am Samstag): „Lieber Frauen, ich muß heute noch nach Augsburg in Geschäften, und komme erst morgen früh wieder.“ — Frau (lachend): „Run, Du tönnstst mich auch auf die Redoute mitnehmen.“
— Helmgeflücht. — Sie: „Glaubst Du denn, ich mache Dir Deinen Pudel?“ — Er: „Unmöglich, Weibchen; dazu bist Du nicht gelehrt genug.“
In Hüten den Grund und anderen geistlichen Schlägen, welche die Redoute einnehmen, die die Redoute ist Jay's Expectation.

Mit dieser Einsicht scheint es jedoch noch gute Wege zu haben, denn soeben erfahre ich, daß gegen Olga Netherfolle und ihren Direktor Haftbefehle erlassen worden sind, und zwar auf Betreiben des „Journal“. Ein etelhafterer Fall verlogener Heuchelei ist nicht gut denkbar. Wenn die New Yorker Jugend schon William Hearst zum Schutengel wählt, dann muß es schlecht um diese Jugend stehen. Aber was thut Hearst nicht Alles, um einige Nummern mehr von seinem gelben Schandblatt zu verkaufen. Den besten Witz haben aus der ganzen tragikomischen Affaire übrigens Weber und Fields, die Inhaber des bekannten Spezialitäten-Theaters, herausgeschlagen. Die beiden Komiker finden eine Parodie auf „Sappho“ an